

## **Jazz Films (Film Guide), Books LLC, Wiki Series, Memphis, USA, 2011, ISBN: 97811555342313**

**Autor der Rezension:** Klaus Huckert

Das Buch „**Jazz Films**“ ist eine Übernahme aus der englischsprachigen Wikipedia. Zusätzlich bietet der Herausgeber eine Webseite an, die Zusatzinformationen zu einzelnen Aufsätzen anbietet. Im Wesentlichen sind drei Genres von Filmen besprochen. Dies sind Spielfilme, Dokumentationen und Cartoons.

| <b>Name des Spielfilms</b> |
|----------------------------|
| Bird                       |
| Jivin' in Be-Bop           |
| Kansas City                |
| Mo' better Blues           |
| Play Misty for me          |
| Round Midnight             |
| Gene Krupa Story           |
| Glenn Miller Story         |
| The Tic Code               |
| Young man with a horn      |

Die Filme sind (wie üblich in der Wikipedia) in unterschiedlicher Qualität dokumentiert. Für mich war der Film „**Round Midnight**“ etwas stiefmütterlich behandelt. Neu war für mich der Film „**The Tic Code**“, der 2013 hier auf der Webseite besprochen wird.

Folgende Dokumentationen sind besprochen:

| <b>Name des Dokumentarfilmes</b>        |
|-----------------------------------------|
| A great day in Harlem                   |
| Boogie-Doodle                           |
| Calle 54                                |
| Charles Mingus: Triumph oft he underdog |
| Cry of Jazz                             |
| Dave Brubeck: In his own way            |
| Imagine the sound                       |

|                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|
| Jammin' the Blues                                                 |
| Jazz: A film by Ken Burns                                         |
| Jazz is my native Language                                        |
| Jazz on Summer's day                                              |
| Miles in Paris                                                    |
| One night with Blue Note                                          |
| Rhythmstick                                                       |
| Space is the Place                                                |
| Sugar Chile Robinson, Billie Holiday, Count Basie and his Sextett |
| The spirit moves                                                  |
| The subject is Jazz                                               |
| The world according to John Coltrane                              |
| Thelonius Monk: Straight, no chaser                               |

Die Mehrzahl der aufgeführten Dokumentarfilme war mir bisher nicht bekannt. Einige Filme wie „**A great day in Harlem**“, „**Calle 54**“ und „**Straight, no chaser**“ werden 2013 auf [www.jazzimfilm.de](http://www.jazzimfilm.de) besprochen. Im Bereich Cartoons und animierte Filme sind folgende Filmtitel aufgeführt:

| <b>Name des Cartoon/animierten Films</b> |
|------------------------------------------|
| Begone Dull Care                         |
| Blinkity Blank                           |
| Chico & Rita                             |
| Coal Black and de sebben Dwarfs          |
| Three little Bops                        |

Chico & Rita ist bereits besprochen. Die anderen Filme sind alle so interessant, dass sie demnächst hier besprochen werden.

Generell lässt festhalten, dass das kleine Bändchen (27 Seiten) eine wesentliche Bereicherung des Wissens über Jazz im Film darstellt. Empfehlenswert in gedruckter Form oder aber als Wikipedia-Lektüre.

**Link:**

[http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Jazz\\_films](http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Jazz_films)