

präsentieren in der Reihe „Jazz im Film“:



Film und
Vortrag von Prof. Dr. Klaus Huckert
Mittwoch, 28.01.2015, 20:00 Uhr
Filmhaus Saarbrücken
Eintritt: 6,30 Euro (Studierende 5,80 Euro)

Jazz-Filme

- Komödien (Jazzclub – Der frühe Vogel fängt den Wurm, 2004)
- Musicals (Swing Time, 1936)
- Revuen (King of Jazz, 1930)
- Thriller (Fahrstuhl zum Schafott, 1958)
- Dramen (Round Midnight, 1986)
- Bio-Pics (Sweet and Lowdown, 1999)
- Shorties (Jammin' the Blues, 1944)
- Soundies (Minnie the moocher, 1932)
- Animationsfilme (Aristocats, 1970)
- Dokumentationen (Jazz on a summer's day, 1960)
- Konzerte (Calle 54, 2000)

Animationsfilme und Jazz

- 1927 -1936 Oskar Fischinger „Studie Nr.5“ und „Allegretto“
- 1928 Otto Messmer „Felix Woos Whoopee“
- 1930 Walter Lantz „The King of Jazz“ (erstes Farb-Cartoon)
- 1932 Max und Dave Fleischer „Minnie the Moocher“ (Betty Boop)
- 1933 Max und Dave Fleischer „Snow White“ (Betty Boop)
- 1937 Wilfried Jackson „Woodland Cafe“

Animationsfilme und Jazz

- 1957 Friz Freleng „The three little Bops“
- 1962 John Hubley „The Hole“ (Q. Jones, D. Gillespie)
- 1967- 1970 Walt Disney „Dschungelbuch“, „Aristocats“
- 1972 Len Lye „Tal Farlow“
- 2000 Walt Disney „Fantasia 2000“ („Rhapsody in Blue“)
- 2003 „Les triplettes de Belleville“



Chico & Rita

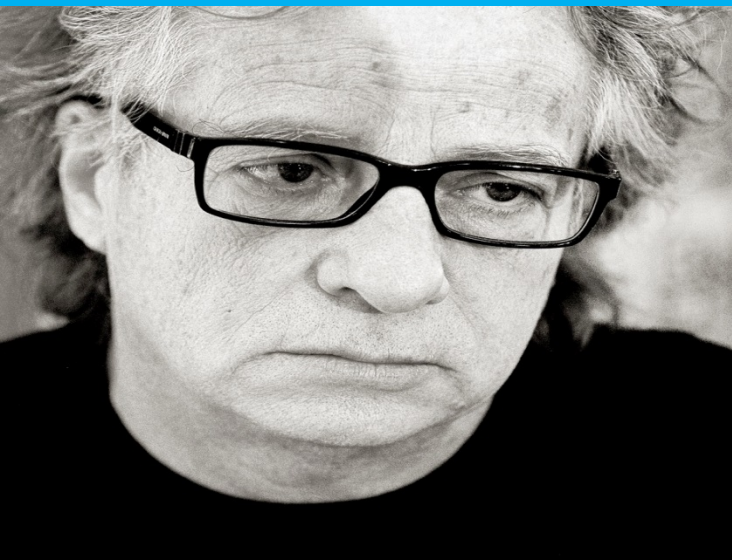


Fernando Trueba

Regisseur, Autor, Musikproduzent

Oscar für „Belle Epoque“ 1994

Dokumentarfilm „Calle 54“ 2000



Javier Mariscal

Designer, Grafiker, Maler

Entwurf Maskottchen Olympiade 1992

Plakat „Calle 54“

Chico & Rita



Tono Errando

Filmer für Werbung und Musikvideos

Zeichentrickserie „Twipsy“

Kreativ-Direktor Estudio Mariscal



Bebo Valdes

Pianist, Bandleader, Komponist

Mehre Grammys für Latin-Jazz

Mitwirkung „Calle 54“

Chico & Rita

"A MAGNIFICENT FILM!"
Dazzling performances!
It will open you to a thrilling new world."
—THE WALL STREET JOURNAL

gato barbieri cachao michel camilo chano dominguez paquito d'rivera eliane elias
jerry gonzalez chico o'farrill patato tito puente puntilla bebo valdes chucho valdes

CALLE 54

A FILM BY FERNANDO TRUEBA

"CALLE 54..."
stands with *The Buena Vista Social Club*
as a landmark musical tribute!"
—BOLLING STONE

**SIZZLING
SOUNDTRACK!**

A MIRAMAX FILMS Release

A FERNANDO TRUEBA P.C. CINÉTÉVÉ SCAE ARTE FRANCE CINÉMA Production

FABIENNE SERVAN SCHREIBER and CRISTINA HUETE Present "CALLE 54" A FILM BY FERNANDO TRUEBA

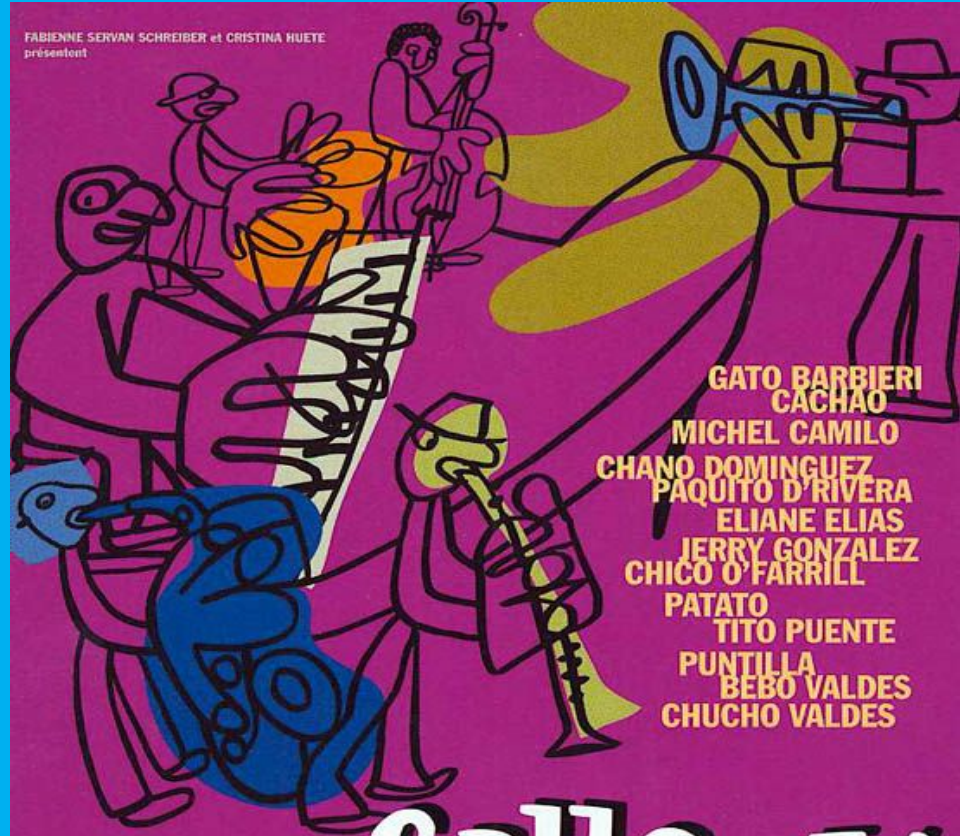
Associate Producers ROSA BOSCH—TEQUILAGANG and FANDANGO with the Collaboration of CANAL + FRANCE

GENERAL AUDIENCES
All Ages Admitted

Rent It On Video, Also On DVD!

Miramax Films Distribution. Distributed by Europa Video Rental. Entertainment Inc., New York, California 94014. Printed in U.S.A. © Europa Video Rental Entertainment Inc. 1999

FABIENNE SERVAN SCHREIBER et CRISTINA HUETE
présentent



GATO BARBIERI
CACHAO
MICHEL CAMILO
CHANO DOMINGUEZ
PAQUITO D'RIERA
ELIANE ELIAS
JERRY GONZALEZ
CHICO O'FARRILL
PATATO
TITO PUENTE
PUNTILLA
BEBO VALDES
CHUCHO VALDES

Calle 54

un film de FERNANDO TRUEBA

SÉLECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE VENISE • FESTIVAL DE TORONTO 2000

DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JOSÉ LUIS LÓPEZ-LIÑARES SON PIERRE GANEX MARTIN GANEX MONTAGE THOM CADLEY MONTAGE FILM DOMINIQUE HENNEQUIN MONTAGE CARMEN FRIAS
PRODUCTION MUSICALE JULIO MARTI PRODUCTEURS ASSOCIÉS NAT CHEDAK PRODUCTEURS EXÉCUTIFS LAURENCE MILLEN UNE PRODUCTION FERNANDO TRUEBA P.C. - CINÉTÉVÉ - SCAE - ARTE FRANCE CINÉMA
PRODUCTEURS ASSOCIÉS ROSA BOSCH / TEQUILA GANG ET FANDANGO AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL +



R. L. SCHWALLER & SONS

EMT

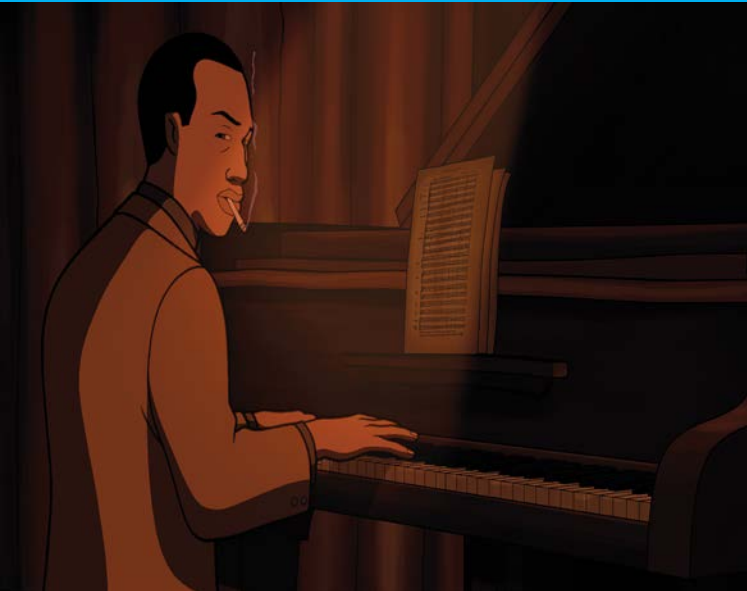
AFRICA

www.calle54film.com



LA LECTURE DU FILM EST PUBLIÉE AUX ÉDITIONS DU LÉZARD

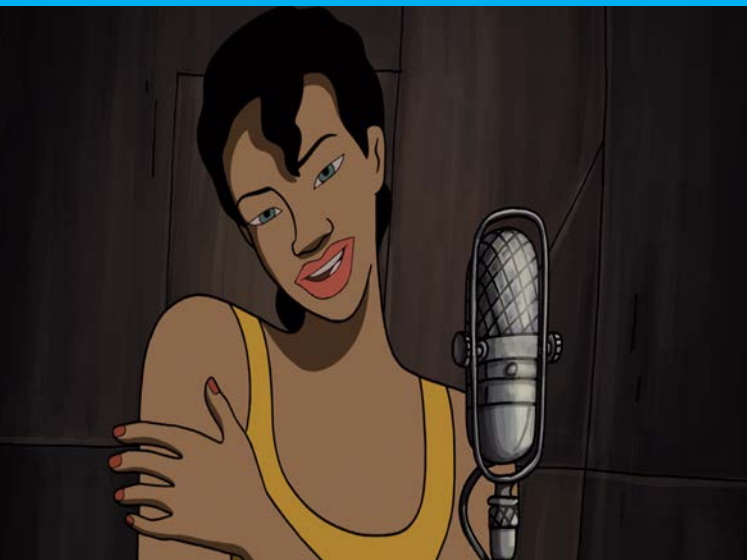
Chico & Rita



Chico

Pianist, Komponist

Figur nachempfunden **Bebo Valdes**



Rita

Sängerin

Figur nachempfunden **Estrella Morente**

Chico & Rita



Havanna

2008



Chico & Rita



Havanna

2008



Chico & Rita



Havanna

1948

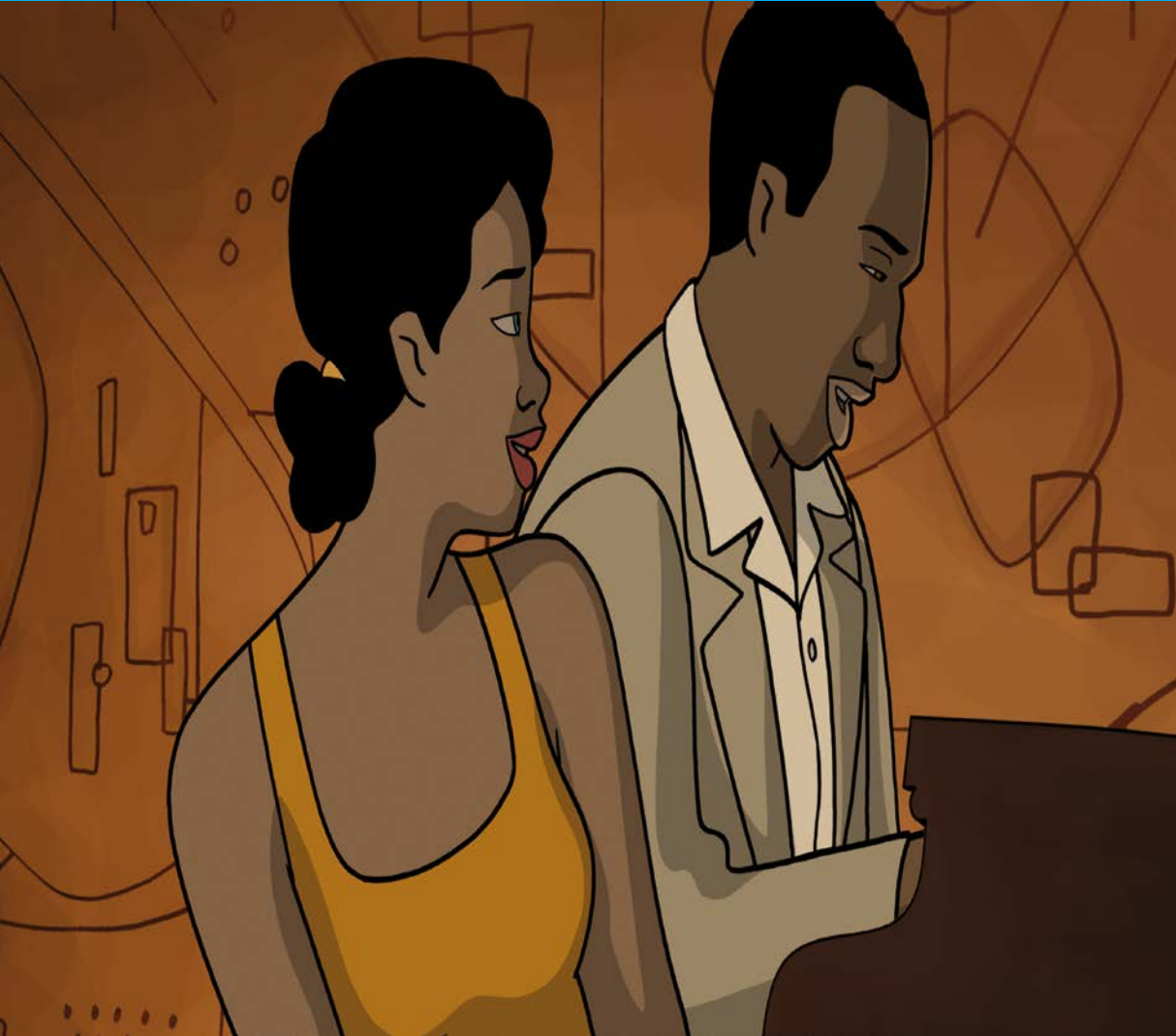
Chico & Rita



Havanna

1948

Chico & Rita



Havanna

1948

Chico & Rita

New York ca. 1948



Chico & Rita

Musik

- Rumba, Mambo, Bebop (Cubop), Swing, Balladen
- Kompositionen von **Bud Powell** (Celia), **Tito Puente** (Mambo Herd), **Cole Porter** (Love for Sale), **Leonard Bernstein** (On the Town), **George Gershwin** (Fascinatin' Rhythm), **Theolonius Monk** (Blue Monk), **Dizzy Gillespie** (Manteca), **Hoagy Carmichael** (Stardust)
- Film-Kompositionen von Bebo Valdes

Chico & Rita

- **Musiker im Film**
- Nat King Cole
- Charlie Parker
- Dizzy Gillespie
- Chano Pozo
- Ben Webster
- Theolonious Monk
- Estrella Morente
- Bebo Valdes
- Jimmy Heath
-

Chico & Rita



Chico & Rita



Chico & Rita



Chico & Rita



Chico & Rita



Chico & Rita

Bezug zu:

- Calle 54
- Arturo Sandoval: For Love or Country
- Dizzy Gillespie: A night in Havanna
- Buena Vista Social Club

Chico & Rita

Konstruktion Filmwelt:

- Auswertung Foto-Archiv Havanna 1948
- Vierwöchiger Studienaufenthalt vor Beginn der Arbeiten am Film ----->Skizzenbuch mit Zeichnungen
- Casting von Schauspielern, die Szenen aus dem Drehbuch vorspielten --->Skizzenbuch mit Bewegungsabläufen
- Casting von Zeichnern, Verwendung **Rotoskopie**-Technik
händische Anfertigung der Figuren, Computerunterstützung

Chico & Rita



Chico & Rita

Internationale Auszeichnungen

- Goya für beste Animation, spanischer Filmpreis 2011
- Beste Animation, Europäischer Filmpreis 2011
- Oscar-Nominierung für beste Animation 2011
- Beste Animation, internationales Trickfilmfestival Stuttgart 2011

präsentieren in der Reihe „Jazz im Film“:



Film und
Vortrag von Prof. Dr. Klaus Huckert
Mittwoch, 28.01.2015, 20:00 Uhr
Filmhaus Saarbrücken
Eintritt: 6,30 Euro (Studierende 5,80 Euro)