

Mittwoch 25.11
19:30 Uhr
Eintritt: 6,30 Euro

Jazz im Film

Rückblick:

2012: Jazz-im-Film-Festival

Benny Goodman Story, Mo's Better Blues, Bird, Blue Note, Sing! Inge, Sing!, Round Midnight, Sweet and Lowdown, Saarländische Jazz-Konzertfilme

2014:

Rhapsody in Blue, Radio Days

2015:

Chico & Rita, Paper Moon, Jazz im Film (1927-1965), Whiplash

SUNDANCE
2014



**DER WEG ZUR PERFEKTION
KANN DICH ZUM ÄUSSERSTEN BRINGEN**

WWW.WHIPLASH-FILM.DE

BLUM HOUSE

ORIGINAL SOUNDTRACK
Produced by JIM CARROLL



NOT QUITE MY TEMPO

Whiplash



Damien Chazelle (* 19. 1. 1985)

Regisseur und Drehbuchautor, Ex-Schlagzeuger

Filme:

2009: Guy and Madeline on a Park Bench

2013: Whiplash (Kurzfilm)

2014: Whiplash

2016: La La Land (Emma Stone, J.K. Simmons, Ryan Gosling)

mehrere Drehbücher,
Oscar-Nominierung 2014 für das beste adaptierte Drehbuch

Whiplash



Miles Teller (* 20. 2. 1987)

Schauspieler, Amateur-Schlagzeuger

Rabbit Hole (2010); Footloose (2011),
Whiplash (2014), Fantastic Four (2015)



J. K. Simmons (* 9. 1. 1955)

Schauspieler, Film-Komponist, Sänger

Ca. 160 Filme/Serien, z.B. Spider-Man,
Club der Teufelinnen

Whiplash



Film ist:

- Musikfilm
- Actionfilm
- Psychodrama
- Kammerspiel

Whiplash



Andrew (Miles Teller)

Schlagzeug-Student am Shaffer Conservatory

Figur nachempfunden dem Schlagzeug-Schüler (High School) Damien Chazelle

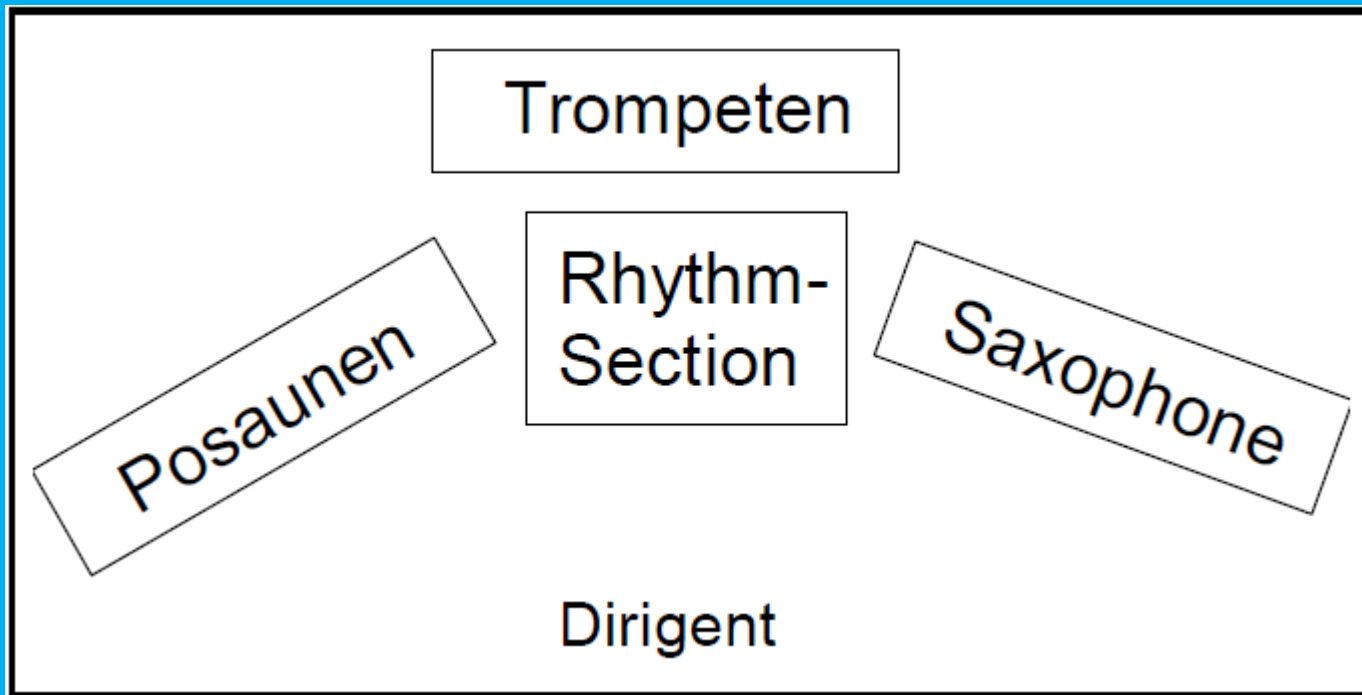
Fletcher (J.K. Simmons)

Professor am Shaffer Conservatory,
Band-Leader der Jazz-Big-Band SC,
Jazz-Musiker

Figur nachempfunden Drill-Sergeant
Hartman aus **Full Metal Jacket**

Whiplash

Ausgangspunkt: Jazz in einer Big-Band



Stan Kenton Wings

4 Trompeten, 4 Posaunen, 5 Saxophone, Klavier, Bass, Gitarre, Drums



Rhythmus Section

Whiplash

Ausgangspunkt: Jazz in einer Big-Band

In der Regel bieten Big-Band-Arrangements lediglich Raum für Soloimprovisationen, bei denen ein Spieler aus einer der *Sections* improvisiert und die Rhythmusgruppe der Big Band den Improvisierenden begleitet. Gegebenenfalls wird die Improvisation auch mit Begleitstimmen aus den Sektionen unterlegt.

Zentraler Punkt in einer Big-Band ist die Rhythmusgruppe, die das Grundgerüst legt. Dort wiederum ist der Schlagzeuger mit der wichtigste Musiker. (Groove, Tempo)

Bekannte Big-Bands:

Chick Webb, Fletcher Henderson, Duke Ellington, Count Basie, Glenn Miller, Benny Goodman, Tommy/Jimmy Dorsey, Stan Kenton, Maynard Ferguson, Quincy Jones,

Deutschland:....., Peter Herbolzheimer, NDR/WDR/HR-Bigband

Whiplash

Musik



<http://www.finalemusic.com/blog/spotlight-on-whiplash-composer-justin-hurwitz/>

<i>Titel</i>	<i>Komponisten</i>
Whiplash-Overture	Justin Hurwitz, Tim Simonec
Too Hip to Retire	Justin Hurwitz, Tim Simonec
<i>Whiplash</i>	Hank Levy
Fletchers Song	Justin Hurwitz, Tim Simonec
<i>Caravan</i>	Duke Ellington, Juan Tizol
Carnegie	Justin Hurwitz, Tim Simonec
Caseys Song	Justin Hurwitz, Tim Simonec
Upswinging'	Justin Hurwitz, Tim Simonec

Whiplash

- **Erwähnung von Musikern im Film**
- Buddy Rich
- Jo Jones
- Charlie Parker
- Louis Armstrong
- Duke Ellington/Juan Tizol
- Hank Levy
- Wynton Marsalis
-

Whiplash

Psychodrama

- Beziehungen zwischen Andrew und Fletcher, Andrew und Freundin, Andrew und Vater, Andrew und Umwelt (Band, Bekannte)
- Verhaltensweisen Fletcher
 - Arroganz
 - Bösartigkeit
 - Verlogenheit
 - Selbstmitleid
 - Größenwahn
 - Sexismus
 - Genie-Gehabe
 - cholerisch
 - gewalttätig

Whiplash

Bezug zu anderen Filmen:

- Full Metal Jacket (1987)
- Bird (1988)
- Guy and Madeline on a park bench (2009)
- Du Rifi chez les hommes (1955)
- Gene Krupa Story (1959)
- Beware of Mr. Baker (2012)
- Young man with a horn (1950)
- Artie Shaw Class in Swing (1939)
- Muppets (Animal vs Buddy Rich, 1978)

Whiplash

Internationale Auszeichnungen

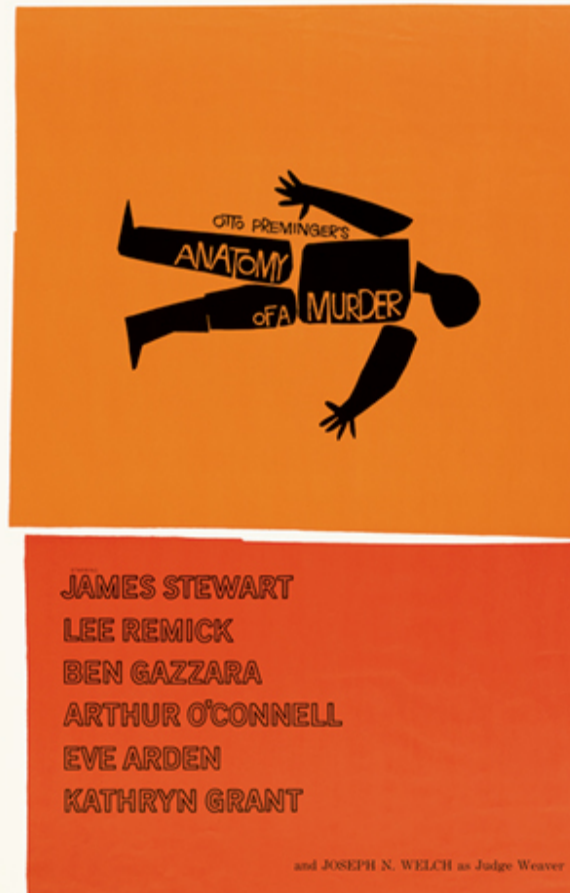
- 5 Oscar-Nominierungen 2014 (bester Film, Schnitt, Ton, adapt. Drehbuch, bester Nebendarsteller)
- 3 Oscars (bester Nebendarsteller, Ton, Schnitt)
- Gewinner Sundance Film-Festival
- Golden Globe
- Metacritics (8.9/10), IMDB (8.5/10), Rotten Tomatoes (8.6/10)
- Moviepilot (8.3/10),

Whiplash

Kritik:

- Anmerkungen diverser Colleges/(Juillard School...)
- Anmerkungen afroamerikanischer Jazz-Musiker
- Diverse Frauenverbände
- Blogs

Whiplash



Weitere Infos unter

www.jazzimfilm.de

und

35 mm Retro-Filmmagazin

Heft 6/2014, 2/2015, 4/2015, 6/2015



Jazz im Film 1927 - 1965

Persönliche Hit-Parade

New Orleans

Cabin in the sky

Stormy Weather

Pete Kelly Blues

Orchestra Wives

Fahrstuhl zum Schafott

The Big Broadcast

Young man with a horn

Touch of evil

alle Jerry Lewis Filme

Gene Krupa Story

Rhapsody in Blue

Some like it hot

Benny Goodman Story

Paris Blues

Anatomie eines Mordes

The Wild one

Lasst mich leben

A bout de souffle